

## **AARNE ERVI – TILAA IHMISELLE**

### **KYSYMYKSIÄ OMATOIMISTA NÄYTTELYVIERAILUA VARTEN**

#### **paneelit a–b**

Heinolan liiketalo 1937–38, oli aikansa moderni liikerakennus. Kuvaile rakennuksen ”tyyliä”, sanallisesti ja piirrä luonnosmaisesti sen kokonaisuus ja tärkeimmät yksityiskohdat. Oletko nähnyt ”samantyyliä” rakennuksia jossakin?

Vertaa Heinolan liiketaloa johonkin sinulle tuttuun nykyiseen liike-taloon, esimerkiksi läheiseen kauppakeskukseen? Minkälaisia yhtäläisyyksiä ja eroja löydät?

#### **paneelit c–d–e (katso jatkotyöstövinkit)**

Asuintalot olivat uran alusta saakka tärkeä osa Arne Ervin tuotantoa. Minkä tyyppisiä asuintaloja Ervi suunnitteli?

Villa Ervi on malliesimerkki Ervin arkkitehtuurista, jossa keskeistä on sisä- ja ulkotilan välinen suhde. Miten tuo suhde näkyy huvilan arkkitehtuurissa?

Villa Erviä pidetään suomalaisen asumisen ihanteena ja idyllinä. Vastaako Villa Ervi omaa käsitystäsi ihanteellisesta asunnosta? Perustelee.

#### **paneelit f ja l**

Minkälaisia tavoitteita Arne Ervillä oli asumalähiöiden suunnittelussa? Ovatko nykyiset asumalähiöt mielestäsi niiden tavoitteiden mukaisia?

Oletko käynyt Tapiolassa? Vertaa nykyistä Tapiolaa ja näyttelykuvien Tapiolaa? Minkälaisia muutoksia havaitset?

#### **paneelit g–h**

Arne Ervi näki arkkitehtuurin kokonaistaideteoksena. Mitä arvelet sen tarkoittavan ja miten se näkyy Ervin tuotannossa?

Vertaa Kalevalaiset naiset Ry:lle suunnitellun Ravintola Kestikartanon 1946 ja Lappeenrannan kerhon 1949 sisustuksia? Minkälaisia yhtäläisyyksiä tai eroja löydät?

**Aarne Ervi – tilaa ihmiselle****KYSYMYKSIÄ OMATOIMISTA NÄYTTELYVIERAILUA VARTEN****paneelit i (katso jatkotyöstövinkit)**

Aarne Ervin mottona koulurakennusten suunnittelussa oli: *Avoimuutta ja valoa!* Tutki näyttelyssä esiteltäviä kouluja. Onnistuiko Ervi toteuttamaan mottoaan? Millä keinoilla? Mitä muita tunnuspiirteitä oli ”erviläisellä” koulutyypillä?

**paneelit j + filmi ja pienoismalli**

Aarne Ervi suunnitteli *Huomispäivän talon* Pohjoismaisille rakennuspäiville 1953. Minkälaisia innovaatioita, keksintöjä Ervi testasi sen tulevaisuuteen suuntautuvassa suunnitelmassa?

Näyttääkö vuoden 1953 *Huomispäivän talo* sinusta nykyaikaiselta vai jo vanhanaikaiselta? Perustele mielipiteesi.

**paneelit k**

Minkälaisia innovaatioita Aarne Ervi testasi Helsingin yliopistorakennus Porthanian suunnittelussa?

**paneelit m**

Töölön kirjastossa näkyvät Aarne Ervin arkkitehtuurin tyypilliset piirteet. Mitä ne ovat?

**paneelit a–n (katso jatkotyöstövinkit)**

Luonto ja maisema olivat Aarne Erville tärkeitä suunnittelutyön lähtökohtia. Miten tämä näkyy hänen suunnittelemissaan (a) asuinalueissa ja (b) asuintaloissa? Tutki sekä valokuvia, piirroksia että tekstejä ja listaa kumpaankin kohtaan ainakin kolme asiaa kirjoittamalla ja/ tai piirtämällä.

Vaikka Ervi tunnettiin elementtirakentamisen ja rakennusstandardien kehittäjänä, oli jokainen rakennus hänen mielestään suunniteltava yksilönä. Valitse näyttelyn mielenkiintoisin rakennus ja piirrä siitä luonnonmainen kuva. Kuvaile sen persoonallisuutta myös sanallisesti ja perustele valintasi.

**Kysymykset on laatinut:**

Jaana Räsänen, arkkitehtuurikasvatuksen läänintaiteilija 04–10/ [jaana.rasanen@saunalahti.fi](mailto:jaana.rasanen@saunalahti.fi)