

# RAILI JA REIMA PIETILÄ

Modernin arkkitehtuurin haastajat

OPPILAAN TEHTÄVÄMONISTE OMATOIMISTA NÄYTTELYVIERAILUA VARTEN

## TEHTÄVÄ 1

Maailman näyttelyiden paviljongit ja suurlähetystöt edustavat Suomea maailmalla. Tutki Brysselin vuoden 1958 maailman näyttelyn Suomen paviljonkia ja New Delhin Suomen suurlähetystöä. Mikä niissä on mielestäsi suomalaista? Löydätkö niistä vaikutteita vierasta kulttuureista?

## TEHTÄVÄ 2

Jokaisella tilalla on oma tunnelmansa. Minkälaisen kirkkotilan Pietilä halusi luoda Kalevan kirkkoon? Tarkastele sekä piirroksia, kuvia että pienoismalleja ja kuvaile tilaa. Mistä tekijöistä tunnelma mielestäsi muodostuu? Onnistuiko Pietilä tavoitteessaan?

## TEHTÄVÄ 3

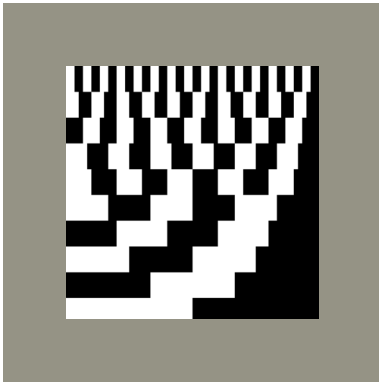
Pietilöiden arkkitehtuurissa korostuu luonnon ja rakennetun vuorovaikutus. Tutki Dipolia, Mäntyniemeä ja Suvikumpua esittelevää aineistoa. Millä keinoilla rakennukset on sopeutettu luontoon? Kirjaa ja luonnosteile erilaisia tapoja. Keksitkö itse lisää?

## TEHTÄVÄ 4

Miten Sief Palace -alueen rakennukset ottavat huomioon paikalliset ilmasto-olosuhteet? Voisiko Dubain Deira Sea Cornichen -alueen kilpailuehdotuksen ideoita soveltaa Suomen oloihin, esimerkiksi Helsinkiin, jonka merellisyydestä käydään tällä hetkellä kiivasta keskustelua? Perustele vastauksesi.

## TEHTÄVÄ 5

Rytmi on yksi sommittelun elementti. Esimerkiksi ikkunat, parvekkeet ja materiaalien vaihtelut rytmittävät rakennuksen julkisivua. Minkälaisia rytmejä löydät Pietilöiden arkkitehtuurista? Tarkastele sekä kaksiulotteisia kuvia että kolmiulotteisia pienoismalleja ja luonnosteile erilaisia rytmejä piirtämällä.



### TEHTÄVÄ 6

Tarkastele Metson muotomaailmaa. Minkälaisia muotoja löydät? Tarkastele myös muita töitä. Mistä Pietilöiden arkkitehtuurin muodot yleensä ovat saaneet alkunsa? Voiko geometrista muotoa monistamalla syntyä orgaanisia eli vapaita muotoja? Miten jättiläisen jalka on tehty?

### TEHTÄVÄ 7

Kuvaile Hervannan kaupunginosan keskusakselin perusratkaisua. Vertaa Hervannan keskusta palveluineen jonkin tuntemasi kaupunginosan keskukseen ja sen palveluihin. Mitä yhtäläisyyksiä ja eroja löydät. Kumpi miellyttää sinua enemmän? Miksi?

### TEHTÄVÄ 8

Tarkastele Mäntyniemeen suunniteltua oven kahvaa sekä Branderin kahvilan pöytää ja tuoleja. Kuvaile niiden muotoilua. Mitä mieltä olet niistä? Testaa kahvaa kädelläsi ja istuudu tuoliin. Miltä ne tuntuvat? Mitä ajattelet niiden ergonomiasta?

### TEHTÄVÄ 9

Valitse näyttelystä esiteltävistä rakennusten pienoismalleista mielenkiintoisin. Valitse myös mielestäsi paras tarkastelukulma ja piirrä rento ja luonnosmainen kuva rakennuksesta. Perustele valintasi! Mitä opit pienoismallien rakentamisesta niitä tutkiessasi?

### TEHTÄVÄ 10

Kirjoita lyhyt näyttelyarvostelu. Kenelle näyttely on mielestäsi suunnattu? Mikä siinä on hyvää, mikä huonoa? Mikä näyttelystä jäi erityisesti mieleen? Mitä uutta opit arkkitehtuurista? Mitä mieltä olet Pietilöiden arkkitehtuurista?

Opetuksen oheismateriaalin on laatinut Uudenmaan taidetoimikunnan arkkitehtuurikasvatuksen läänintaiteilija, arkkitehti Jaana Räsänen (jaana.rasanen@minedu.fi, 050 5404243)